



ESCOLA SECUNDÁRIA DR. JOSÉ AFONSO
Prova de Equivalência à Frequência de
Educação Visual
Código **14/ 2014**
3.º Ciclo do Ensino Básico



GOVERNO DE
PORTUGAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Este documento apresenta informação sobre a prova de Educação Visual, do 3º Ciclo do Ensino Básico.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do programa da disciplina e de toda a legislação em vigor.

1. Objeto de avaliação

A prova tem como referência o programa de Educação Visual em vigor. Aquela permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. O que se pretende é que as competências alcançadas nos diversos domínios correspondam ao nível acumulado de conhecimentos adquiridos na disciplina de Educação Visual no decurso dos 7º, 8º e 9º anos.

2. Caracterização / estrutura da prova

A prova apresenta dois exercícios práticos:

Exercício 1 - Composição gráfica colorida tendo como referente duas imagens e duas palavras dadas, na qual se utilizam os elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, valores de claro – escuro.

Exercício 2 - Representação de uma peça paralelepípedica simples no método europeu e em axonometria trimétrica. A representação axonométrica será sombreada a grafite ou a cores consoante o gosto do aluno.

3. Critérios gerais de classificação

- Eficácia na utilização de técnicas e meios para criação de respostas plásticas expressivas.
- Representação correta e domínio da linguagem técnica, aplicação das normas convencionais
- Qualidade gráfica e plástica associada à criatividade nas soluções propostas.
- Capacidade de comunicar ideias através da linguagem visual e plástica.
- Rigor exigido na representação técnica de formas, clareza de traçado.
- Domínio dos materiais e técnicas gráficas utilizadas.
- Sensibilidade e domínio do fator cor.
- Compreensão e domínio da representação de formas bi e tridimensionais.
- Criatividade na aplicação de conhecimentos.

4. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

5. Material

Lápis de grafite de diferentes durezas (HB e 3B), Lápis de cor ou de cera, Compasso, Esquadro de 60º, Transferidor, Régua de 40cm (mínimo), Borracha branca, Afia-lápis com depósito, Papel de prova de desenho (a fornecer pela escola no momento); papel vegetal, caneta preta ou azul.